



# PRAVIDLÁ

## FITNESS ŽIEN

Platnosť od 12.3.2016



# Slovenská asociácia kulturistiky, fitness a silového trojboja

## SÚŤAŽNÉ PRAVIDLÁ FITNESS ŽIEN

Tieto pravidlá nadobúdajú platnosť 12.3.2016 a platia až do odvolania.

### Úvod:

Kategória Fitness žien bola oficiálne uznaná za novú športovú disciplínu Výkonným výborom IFBB na kongrese IFBB dňa 3. decembra 1995 (Guam, USA).

### Článok 1

#### Všeobecne:

Rozhodcovia si musia jasne uvedomiť, že rozhodujú ženskú fitness súťaž. Typ svalnatosti, žilnatosti, vrysovanosti a čistej svaloviny bez podkožného tuku nemôže byť akceptovaný u pretekáčok vo fitness a preto takéto pretekárky musia byť umiestnené nižšie.

### Článok 2

#### Kategórie - rozdelenie pretekáčok

Na súťažiach vo fitness žien sa pretekárky rozdeľujú do týchto vekových a výškových kategórii:

- a) vekové
  - dorastenky: do 18 rokov\*
  - juniorky: do 23 rokov\*
  - ženy:

Poznámka: \* pretekárky súťažia vo svojej vekovej kat. počas celého roku, v ktorom dosiahli vek 18 rokov (dorastenky) a 23 rokov (juniorky).

- b) výškové
  - dorastenky: otvorená kategória
  - juniorky: otvorená kategória
  - ženy: otvorená kategória

### Článok 3

#### Časti fitness súťaže

1. Kategória fitness žien, junioriek a dorasteniek pozostáva z nasledovných súťažných kôl:

- a) eliminácia - vyradovanie
- b) 1. kolo – semifinále - voľné zostavy
- c) 2. kolo – semifinále - štvrt'obraty
- d) 3. kolo – finále - štvrt'obraty

### Článok 4

#### Eliminácia - vyradovanie

V prípade, že sa na súťaži prezentuje viac ako 15 pretekáčok v kategórii, bude vykonaná eliminácia.

Postup počas eliminácie:

1. Všetky pretekárky v kategórii sú pripravené na javisku/pódium v poradí štartových čísel, oblečené do bikín, obuté do lodičiek s vysokým podpätkom.
2. Sekretár hlavného rozhodcu (ďalej len sekretár HR) rozdá všetkým rozhodcom tlačivo Eliminácia - individuálne umiestnenie rozhodcu (Formulár 1B), do ktorého sú už vpísané štartové čísla všetkých pretekáčok v kategórii.
3. Pódiový rozhodca zoradí na pódium pretekárky v jednom rade (ak je nutné, do dvoch radov) od najnižšieho štartového čísla z ľavej strany pódia.
4. Rozhodcovia začnú rozhodovať. Potom pódiový rozhodca zmení postavenie pretekáčok tak, že vymení poradie, t.j. od najnižšieho štartového čísla sprava doľava.
5. Pódiový rozhodca rozdelí pretekárky do dvoch rovnako veľkých skupín, ktoré sú na javisku rozmiestnené tak, že jedna skupina je na ľavej strane javiska (pódia) a druhá na pravej strane javiska (pódia). Centrálna časť javiska je ponechaná voľná na porovnávanie. V poradí podľa štartových čísel a v skupinkách nie väčších ako 6

pretekárok naraz je každá skupinka nasmerovaná do centra javiska, aby vykonala 4 štvrtobraty

- Štvrtobrat vpravo
- Štvrtobrat vzad
- Štvrtobrat vpravo
- Štvrtobrat dopredu

6. Po skončení štvrtobratov bude celá kategória sformovaná do jednej línie podľa štartových čísel a na pokyn pódiového rozhodcu opustia javisko.
7. Ak je v kategórii viac ako 21 pretekárok, rozhodcovia vo formulári „Eliminácia – individuálne umiestnenie rozhodcu“ (Formulár 1B) označia symbolom „X“ tie pretekárky, ktoré chcú vybrať medzi najlepších 15. Ak je pretekárok od 16 do 21, rozhodcovia označia symbolom „X“ tie pretekárky, ktoré chcú vylúčiť z najlepšej 15-ky.
8. Sekretár HR v spolupráci s počtárskou komisiou použije tlačivo „Vyhodnotenie eliminácie“, do ktorého prepíše rozhodcovské výbery, na základe ktorých vyhodnotí 15 pretekárok postupujúcich do semifinále. V prípade, že sa zhoduje súčet hodnotení na 15-tom mieste u niekoľkých pretekárok, budú tieto privedené na pódium k opätovnému prevedeniu povinných postojov pre výber eliminácie. Do semifinále postupuje 15 pretekárok.
9. Sekretár HR informuje hlavného rozhodcu, ktoré pretekárky podľa štartových čísel postúpili do semifinále.

## Článok 5

### **Úbor pretekárky**

Úbor (dvojdielne bikiny) v eliminácii, v semifinále (2. kolo) a vo finále (3. kolo) musí zodpovedať nasledovným kritériám:

1. Dvojdielne bikiny musia byť z nepriehľadného materiálu.
2. Farbu, látku, štruktúru, zdobenie a dizajn bikín, ako aj farbu a vyhotovenie topánok s podpätkami, si môže súťažiacia vybrať podľa svojho vkusu, pričom musí dodržať nižšie uvedené pravidlá:
3. Obuv na platforme už nie je povolená. Hrúbka podrážky musí byť maximálne 1 cm a výška podpätku môže byť maximálne 12 cm.
4. Spodný diel bikín musí pokrývať minimálne 1/2 veľkého sedacieho svala a celú prednú časť. Bikiny by mali byť vo vkusnom prevedení. Nohavičky typu "tangá" nie sú povolené.
5. Oblečenie sa bude kontrolovať počas oficiálnej registrácie pretekárok.
6. Vlasy by mali byť upravené.
7. S výnimkou snubného prsteňa alebo manželskej obrúčky nie sú povolené náramky, náušnice ani iné šperky. Súťažiaci nesmú mať slnečné okuliare, hodinky, prívesky, náhrdelníky, parochne ani iné pomôcky k postave, s výnimkou prsných implantátov. Iné implantáty alebo vylepšenia pomocou injekcií, ktoré by menili prirodzený tvar akejkoľvek časti tela alebo svalov, sú prísne zakázané a ich použitie môže byť príčinou diskvalifikácie pretekárky.
8. IFBB zakázala všetky druhy tónovacích prípravkov, ktoré sa dajú ľahko zotrieť. Ak sa dá tónovanie veľmi jednoduchým spôsobom zotrieť, pretekárke nebude umožnené vystúpiť na pódium. Umelé tónovanie tela a samoopaľovacie prípravky sa môžu aplikovať najmenej dvadsaťštyri hodín pred predhodnotením. Profesionálne súťažné tónovacie metódy (tónovanie pomocou striekacej pištole, špeciálnych tónovacích sprejov) môžu na telo nanášať iba profesionálne spoločnosti a kvalifikovaní pracovníci. Ligtavé, pozlátené, lesklé kovové tónovanie alebo zlaté zafarbenie tela je zakázané, či už je súčasťou tónovacieho prípravku alebo použité samostatne.
9. Hlavný rozhodca alebo jeho poverený zástupca má právo rozhodnúť o tom, či oblečenie pretekárky spĺňa prípustné kritériá vkusu a slušnosti. V prípade, že oblečenie pretekárky nespĺňa kritériá IFBB, môže odporučiť pretekárke zmenu oblečenia.
10. Súťažiaci nesmú na pódiu žuť žuvačku ani cukrík, piť vodu ani iné nápoje.

## Článok 6

### **1. kolo – semifinále - voľná zostava (fitness zostava)**

Kolo voľných zostáv bude prebiehať nasledovne:

1. Každá súťažiacia bude vyvolaná na javisko (pódium) a ohlásená svojim súťažným číslom, menom a oddielom v poradí štartových čísel, aby predviedla svoju fitness zostavu s hudobnou nahrávkou podľa vlastného výberu v dĺžke maximálne 90 sekúnd.
2. Pri hodnotení zostavy sa prihliada na štýl, osobnosť, športovú koordináciu a celkové vykonanie voľnej zostavy. Lepšie sú hodnotené pretekárky, ktoré predvádzajú prvky silové a flexibilné ako aj gymnastické pohyby. Zostava môže zahŕňať zložky aerobiku, tanca, gymnastiky alebo iné ukážky športového talentu. Nevyžadujú sa žiadne určené pohyby.
3. Každý rozhodca hodnotí zostavu s prihliadnutím na tempo, silu, ohybnosť, štýl, osobnosť, fyzickú koordináciu a celkový dojem z vystúpenia. Rozhodcovia si tiež všímajú, či súťažiaci predvedú silové a flexibilné pohyby, ako aj gymnastické prvky.

4. Rozhodcovia sú upozornení na to, že počas tohto súťažného kola posudzujú **IBA** zostavu a **NIE** postavu. Viac detailných informácií sa nachádza v bode 5. tejto časti.
5. Hoci povinné cviky nie sú vyžadované, zostava by mala obsahovať:
  - a) **Prvky silové** – napríklad držané nožnice (v podpore rukami roznožiť), kľuky na jednej alebo oboch rukách. Gymnastické prvky, ako predné a zadné flipy, kolesá, premety nie sú považované za silové prvky, ako aj ich celková tvorivosť by mala byť braná do úvahy pri rozhodovaní zostavy.
  - b) **Prvky flexibility** – sú to napríklad vysoké vykopnutia, bočné či predné „šnůry“. Počet prvkov flexibility, ich stupeň obtiažnosti a ich celková tvorivosť by mala byť braná do úvahy pri rozhodovaní zostavy.
  - c) **Rýchlosť alebo tempo zostavy** – demonštruje stupeň kardiovaskulárneho fitness, vytrvalosť a energiu. Napríklad ak dve zostavy obsahujú tie isté typy a počet prvkov silových a flexibilných, obtiažnejšia je tá zostava, ktorá je vykonávaná v rýchlejšom tempe, pokiaľ sú aj prvky vykonávané správne.
  - d) **Hodnotí sa celkový komplex zostavy** a nie iba sumár jednotlivých pohybov a prvkov. Je tu aj prvok šoumanstva, ktorý pretekárky vnášajú do zostavy a je pre ne jedinečný. To je ich osobnosť, charizma, javisková prezentácia a šarm, ako aj prirodzený rytmus, ktorý by mal zohrať svoju rolu pri finálovom umiestnení každej pretekárky.
6. Použitie rekvizít je obmedzené\*.
 

*\*Poznámka: Pokiaľ nie je stanovené inak, súťažiacia alebo iná osoba, prípadne osoby, nesmú priniesť alebo prenášať žiadne predmety, zariadenia alebo veci na pódium alebo z pódia, či už pred, počas alebo po prevedení zostavy. Súťažiacia môže mať malý predmet oblečený na sebe alebo ho môže držať v rukách, ktorý bude dotvárať jej súťažné oblečenie, napr. klobúk, loptu, palicu, stužku, dáždík. Akýkoľvek predmet, ktorý súťažiacia počas zostavy odloží, musí pred odchodom z pódia odstrániť a nijako tým nezdržiavať priebeh súťaže. Všetky rekvizity musia súťažiacie nahlásiť počas oficiálnej registrácie.*
7. Žiadna súťažiacia nesmie použiť také nástroje, ktoré by zanechali časť na ploche pódia a mohli by tak
  - predstavovať bezpečnostné riziko pre ďalšie súťažiacie alebo
  - by bolo potrebné upratať alebo opraviť plochu pódia pre ďalšie použitie.
8. Súťažiacia musí pri prezentácii svojej zostavy vystúpiť na pódium a odísť z neho bez akejkoľvek pomoci cudzej osoby alebo osôb, napr. nesmie sa nechať na pódium doniesť. Výnimkou je zranenie pri predvedení voľnej zostavy.
9. Z bezpečnostných dôvodov je použitie telového oleja počas prevedenia zostavy striktné zakázané.
10. Ak sa vyskytne zhoda v skóre v 1. kole rozrieši sa metódou „relatívneho umiestnenia“.

## Článok 7

### **Úbor (oblečenie) pre 1. kolo – voľná zostava**

1. Súťažiacie sa oblečú tak, ako to uznajú za vhodné na vykonanie svojej zostavy, s výnimkou nižšie uvedených pravidiel.
2. Nohavičky typu "tangá" sú prísne zakázané. Tangá nemôžu byť oblečené ani navrchu súťažného oblečenia, sieťovaných pančuchách alebo pančuchových nohaviciach. Tiež nemôžu byť tangá oblečené pod sukňou alebo iným typom vrchného odevu v prípade, že by mohli odkryť zadok počas pohybu súťažiackej na pódium. Spodná časť bikín musí pokrývať minimálne 1/2 zadku počas celej zostavy.
3. Športovú obuv si môže súťažiacia obuť podľa svojho vkusu.
4. Ak je dodržaný bod č. 2, súťažiacia si môže časť oblečenia aj vyzliecť (napr. sako, bundu, tričko, nohavice), pokiaľ je vyzliekanie tejto časti odevu vykonané vkusne.
5. Oblečenie na zostavu sa bude kontrolovať počas oficiálnej registrácie pretekárkov v zákulisí, až potom môže súťažiacia vystúpiť na pódium. V prípade, že oblečenie na zostavu nevyhovuje kritériám IFBB, súťažiacia musí týmto kritériám vyhovieť do piatich minút, v opačnom prípade bude diskvalifikovaná.

## Článok 8

### **2. kolo – semifinále – štvrt'obraty (porovnávanie v bikinách)**

1. Pódiový rozhodca privedie všetky semifinalistky (15) na pódium, zoradí ich v jednej línii v poradí podľa štartových čísel. Hlásateľ postupne predstaví všetky pretekárky podľa št. čísla, mena a oddielu.
2. Pretekárky na pokyn pódiového rozhodcu predvedú postavenie v štvrt'obratoch - všetky naraz.
3. Pódiový rozhodca vymení poradie pretekárk, a to nasledovne: pretekárky v rade 1 až 7 presunie na pravú stranu a pretekárky 8 až 15 na ľavú stranu a znovu na jeho pokyn vykonajú štvrt'obraty.
  - a) Potom zoradí pretekárky v ľavej a pravej časti pódia, stred pódia slúži na pózovanie skupín.
  - b) Pódiový rozhodca vyzve prvých 5 pretekárk od najnižšieho št. čísla, aby vykonali na jeho pokyn 4 štvrt'obraty

- Štvrt'obrat vpravo
- Štvrt'obrat vzad
- Štvrt'obrat vpravo
- Štvrt'obrat dopredu

4. Toto „predhodnotenie“ vykonajú všetky semifinalistky v skupine po 5 pretekároch.
5. Po „predhodnotení“ si následne každý rozhodca vyberie 5 pretekároch do prvej skupiny, požiadavku odovzdá hlavnému rozhodcovi. Hlavný rozhodca spočíta požiadavky jednotlivých rozhodcov. Tie pretekárky, ktoré rozhodcovia najviac požadujú budú vyvolané na 1. porovnanie v počte 3-5 pretekároch. Hlavný rozhodca má právo pri zhode požiadaviek nad 5 pretekároch určiť, ktorú pretekárku zaradí do 1. porovnania v skupine. Tieto pretekárky na pokyn pódiového rozhodcu vykonajú **4 štvrt'obraty** v strede pódia. Po ukončení ich hodnotenia rozhodcami opustia pódium na pokyn pódiového rozhodcu. Pretekárky, ktoré nie sú hodnotené v 1. porovnaní stoja po stranách pódia.
6. Takto isto sa postupuje aj pri požiadavkách rozhodcov pre vyvolanie a určenie pretekároch do 2. a 3. skupiny pre vzájomné porovnanie.  
Rozhodcovia hodnotia pretekárky umiestnením od 1. do 15., pričom nesmú dať dvom alebo viacerým to isté umiestnenie.

## Článok 9

### **Prezentácia postavy**

Rozhodcovia sú dôrazne upovedomení o tom, že hodnotia súťaž FITNESS ŽIEN. Prílišná svalnatosť, žilnatosť, ohraničenie svalových partií alebo prílišná diétna vychudnutosť sa nebude považovať za prípustnú a súťažiacaj sa musí znížiť hodnotenie.

#### **1. Celková prezentácia**

Rozhodcovia sú upovedomení o tom, že musia venovať pozornosť postojú a držaniu tela súťažiacaj po celý čas, čo stojí na pódium. Celkový dojem by mal vyjadrovať vyrovnanosť, ženskosť a sebaistotu. To platí najmä vtedy, keď súťažiacaj stojí v zoskupení v rade a počas porovnania pri štvrt'obratoch.

Počas stáťia v rade musí byť súťažiacaj upozornená na nevhodnú napätosť v pózovaní, najmä počas prevedenia štvrt'obratov, kedy predvádza svoje svaly.

Uvoľnený postoj v zoradení znamená, že súťažiacaj:

- stojí vzpriamene, čelom k rozhodcom, s rukami visiacimi povedľa bokov a s nohami spolu alebo
- stojí s telom mierne vbok, vľavo k rozhodcom tak, aby bolo jej súťažné číslo ľahko viditeľné, s pravou rukou opretou o bok a ľavou nohou zľahka smerujúcou dopredu a do strany.

Hlava a oči musia smerovať dopredu, ramená stiahnuté dozadu, hrud' vypnutá a brucho vťahnuté.

Na pokyn hlavného alebo pódiového rozhodcu IFBB predvedú súťažiacaj predný postoj a štvrt'obraty.

#### **2. ŠTVRŤOBRATY**

Súťažiacaj, ktoré nebudú schopné zaujať náležitý postoj, budú upozornené na to, že sa im odpočítavajú body (zníži umiestnenie v hodnotení postavy).

##### **a) Pozícia spredu (čelný postoj):**

Vzpriamený postoj, hlava a oči smerujú rovnakým smerom ako celé telo, päty spolu, chodidlá smerujú von v 30°uhle, kolená spolu a vyrovnané, nie pokrčené, brucho vťahnuté, hrud' vypnutá, plecia natiahnuté dozadu, obe ruky pozdĺž strednej línie tela, lakte mierne ohnuté, palce a prsty spolu, dlane smerujú k telu a približne 10 cm od tela, mierne zovreté.

##### **b) Štvrt'obrat vpravo (ľavou stranou k rozhodcom):**

Vzpriamený postoj, hlava a oči smerujú rovnakým smerom ako celé telo, päty spolu, chodidlá smerujú von v 30°uhle, kolená spolu a vyrovnané, brucho vťahnuté, hrud' vypnutá, plecia natiahnuté dozadu, ľavá ruka jemne v zadnej pozícii strednej línie tela, mierne ohnutá v lakti, palce a prsty spolu, dlane smerujú k telu, mierne zovreté. Postavenie rúk mierne otočí telo do ľavej strany, s ľavým ramenom spusteným nadol a pravým trochu zvýšeným. Toto je bežný jav a nesmie pôsobiť prehnane.

##### **c) Štvrt'obrat vzad**

Vzpriamený postoj, hlava a oči smerujú rovnakým smerom ako celé telo, päty spolu, chodidlá smerujú von v 30°uhle, kolená spolu a vyrovnané, nie pokrčené, brucho vťahnuté, hrud' vypnutá, plecia natiahnuté dozadu, chrbtové svaly mierne stiahnuté, aby sa ukázala vrchná časť tela, obe ruky pozdĺž strednej línie tela, lakte mierne ohnuté, palce a prsty spolu, dlane smerujú k telu a približne 10 cm od tela, mierne zovreté. Súťažiacaj, ktoré nebudú schopné zaujať náležitý postoj, budú upozornené na to, že sa im odpočítavajú body.

##### **d) Štvrt'obrat vpravo (pravou stranou k rozhodcom):**

Vzpriamený postoj, hlava a oči smerujú rovnakým smerom ako celé telo, päty spolu, chodidlá smerujú von v 30°uhle, kolená spolu a vyrovnané, brucho vťahnuté, hrud' vypnutá, plecia natiahnuté dozadu, pravá ruka jemne v zadnej pozícii strednej línie tela, mierne ohnutá v lakti, palce a prsty spolu, dlane smerujú k telu,

jemne zovreté, ľavá ruka mierne v prednej časti strednej línie tela s miernym ohnutím v lakti, palec a prsty spolu, dlane smerujú k telu, ruky jemne zovreté. Postavenie rúk mierne otočí telo do pravej strany, s pravým ramenom spusteným nadol a ľavým trochu zvýšeným. Toto je bežný jav a nesmie pôsobiť prehnane.

#### e) Štvrt'obrat dopredu (čelný postoj)

Súťažiaci sa otočia čelom k rozhodcom a zaujmú postoj ako v bode a)

### Článok 10

#### **Hodnotenie postavy v štvrt'obratoch**

Všeobecne sa hodnotenie ženskej postavy v kategórii Fitness žien riadi podľa rovnakých kritérií ako v kategórii Bodyfitness žien:

1. Rozhodca by mal najskôr posúdiť celkový atletický výzor postavy. Hodnotenie by sa malo začať od hlavy a pokračovať smerom nadol, pričom sa zohľadňuje postava ako celok. Hodnotiť začína od celkového dojmu postavy a do úvahy sa berie aj úprava vlasov a make-up, celkový pohybový a svalový rozvoj; prevedenie symetricky vyváženej a súmernej postavy; stav pokožky a tonus pleti; a schopnosť sebaistého predstavenia sa na pódiu, držanie tela a elegancia pretekárky.
2. Postavu treba zhodnotiť na základe úrovne celkového svalového tonusu získaného fyzickou námahou a stravou. Svalové skupiny by mali mať zaoblený a pevný vzhľad s čo najmenším množstvom telesného tuku. Postava by nemala byť nadmerne svalnatá ani neprimerane chudá a nemalo by byť vidno hlboké rozdelenia jednotlivých svalových partií či ryhovanie. Pri príliš svalnatej alebo chudej postave sa musí znížiť hodnotenie.
3. Pri zhodnotení sa berie do úvahy aj napnutie a odtieň pokožky. Tón pleti musí vyzeráť na pohľad hladko a zdravo a bez celulitídy. Úprava vlasov a make-up by mali dopĺňať "celkový imidž", ktorý prezentuje pretekárka.
4. Zhodnotenie postavy súťažiacej rozhodcom by malo zahŕňať jej celkovú prezentáciu od chvíle ako vkročí na pódium až po jej odchod z pódia. Súťažiaci fitnessky sa po celý čas posudzujú s dôrazom na "zdravú, fit, športovo vyzerajúcu postavu s atraktívne prezentovaným a pôsobivým "celkovým imidžom".
5. Rozhodcovia sú upozornení na to, že toto nie je súťaž Women's Physique. Súťažiaci by mali mať vypracované svaly, ale nie extrémne, čo sa týka veľkosti, obrysu alebo žilnatosti. Každý súťažiacej s takýmito črtami bude znížené hodnotenie. Viac detailných informácií sa nachádza v článku 9.
6. V prípade zhody v umiestnení u viacerých pretekárk, bude o umiestnení v semifinále rozhodnuté metódou „relatívneho umiestnenia“ vo vzájomnom porovnávaní pretekárk pred škrtním (rozhoduje vyšší počet lepších umiestnení).
7. Výsledné skóre prvého a druhého kola určuje poradie na 1. až 15. mieste. Pretekárky na 1. – 6. mieste postupujú do finále bez určenia konečného umiestnenia. Umiestnenie pretekárk od 7. až po 15. miesto je konečné.

### Článok 11

#### **3. kolo – finále - štvrt'obraty**

Finále sa hodnotí podľa rovnakých kritérií uvedených v článku 10. Napriek tomu musia rozhodcovia brať ohľad na to, že súťažiaci nemusia byť vo finále v rovnakej kondícii ako boli v semifinále. Z toho dôvodu musia rozhodcovia hodnotiť toto kolo z úplne "nového" pohľadu a súťažiaci ohodnotia primerane na základe ich telesnej kondície v tomto kole.

Finále bude prebiehať nasledovne:

1. Všetkých šesť finalistiek, oblečených v dvojdielnych bikinách a lodičkách na vysokých podpätkoch bude vyvolaných na javisko v poradí podľa štartových čísel.
2. Každá finalistka bude predstavená podľa št. čísla, mena a krajiny (športového subjektu).
3. Pódiový rozhodca riadi pretekárky vo štvrt'obratoch, potom na pokyn pódiového rozhodcu zmenia svoje poradie pretekárky 1 a 4, 2 a 5, 3 a 6 a znovu predvedú štvrt'obraty.
4. Počas finálového kola sa hodnotia iba štvrt'obraty a fitness zostava hodnotená nie je. Fitness zostava zo semifinále je započítaná do celkového výsledku vo finále.
5. Oblečenie pre 3. kolo musí zodpovedať kritériám uvedeným v článku 5\*.

**\*Poznámka:** Súťažiaci môžu použiť iné oblečenie ako v 2. kole (semifinále), ale tiež musí zodpovedať kritériám vkusu a elegancie uvedeným v článku 5.

## Článok 12

### **Spracovanie výsledkov**

Spracovanie výsledkov hodnotenia pretekárok rozhodcami je plne v kompetencii sekretára HR.

#### 1. V tlačive Zápis súťaže (Formulár 5):

- a) sa pri počte rozhodcov 5 alebo 7 u každej pretekárky prečiarkne jedno najvyššie a jedno najnižšie hodnotenie. Ostatné hodnotenia sa spočítajú a pretekárka, ktorá má celkovo nižší počet umiestnení, je lepšia. Platí to rovnako pre semifinále ako aj finále.
- b) súčet umiestnení (hodnotení) v 1. kole (voľná zostava) a v 3. kole (finále-štvrtobraty) nám dáva výsledné konečné poradie pretekárok na 1. – 6. mieste. Pretekárky s nižším súčtom umiestnení sú v konečnom poradí umiestnené na vyššom mieste. Víťazí pretekárka s celkovým najnižším súčtom umiestnení.
- c) pri „zhode“ v súčte umiestnení v 1. a 3. kole (finále) rozhoduje o konečnom lepšom umiestnení pretekárky 3. kolo. V prípade zhody metóda „relatívneho umiestnenia vo finále“.

## Článok 13

### **Zverejňovanie výsledkov**

1. Hlavný rozhodca spolu so svojím sekretárom (sekretár HR) sú plne zodpovední za zverejňovanie, správnosť a presnosť zápisov a výsledkových listín. Zverejňovanie hodnotenia nie je dovolené. Sekretár HR zverejní po semifinálovej časti mená postupujúcich do finále, resp. štartové čísla pretekárok bez udania poradia. Hlavný rozhodca po skončení súťaže a vyhlásení výsledkov preberie všetky vyplnené tlačivá zo súťaže, z ktorých vypracuje Vyhodnotenie rozhodcov a Správu hlavného rozhodcu. Výsledkovú listinu a Správu hlavného rozhodcu zašle ŠTK. Zápis súťaže, Výsledkovú listinu, Vyhodnotenie rozhodcov a Správu hlavného rozhodcu zašle Komisii rozhodcov. Usporiadateľovi ponechá 1 kópiu Výsledkovej listiny a po spracovaní mu zašle Správu hlavného rozhodcu.
2. Sekretár HR zašle v elektronickej forme Výsledkovú listinu na sekretariát SAKFST, ktorý ju zverejní na webovej stránke SAKFST.

Vypracoval: Komisia kulturistiky a fitness, Trenčín 12.3.2016

Prerokované a schválené: Trenčín, 12.3.2016

Schválil: Dr. Dušan Matušík  
viceprezident pre kulturistiku a fitness